



Brigade d'Intervention Poétique

Dossier de présentation

Le concept

Proposé par le ministère de la culture dans le cadre de l'opération nationale « le printemps des poètes », c'est en 2003 que la compagnie Amaprose crée sa Brigade d'Intervention Poétique (B.I.P) :

Trois comédiens interviennent de façon impromptue dans les classes (du CP au CM2), et autres lieux publics pour dire des poèmes dans une mise en scène clownesque, puis repartent sans aucun commentaire.

La B.I.P. intervient pendant le temps scolaire. Des extensions hors champ scolaire peuvent néanmoins être envisagées (bibliothèques, centres sociaux, établissements publics...).



Carnet de bord

Nos brigadiers-poètes sont assez éloignés de leurs confrères de la maréchaussée...

Leur mission est de démystifier la poésie, souvent prisonnière d'un cadre trop rigide. C'est là que la mise en scène burlesque s'est imposée. Dans les classes (son lieu de prédilection) nos étranges « passeurs de mots » lèvent tous les interdits sous les yeux ahuris des enfants. La poésie bouillonne, elle est vivante et s'invite dans les cours d'arithmétique et de grammaire révélant aux enfants un visage différent de la pénible page d'écriture à apprendre pour le lendemain...

Les poèmes ne sont pas lus mais dits, cela permet aux comédiens de se les approprier, de les vivre pour mieux les transmettre. Le répertoire s'inspire des classiques de la poésie enfantine (Carème, Desnos, Fort et beaucoup d'autres...). Il est adapté à chaque niveau du CP au CM2.

La B.I.P. peut également adapter son répertoire à des thèmes spécifiques ou à des bouquets de poèmes choisis.

L'intervention varie de 15 à 20 minutes dans les classes à 45 min pour sa forme « longue » (autres lieux).

Cette forme souple s'adapte ainsi très facilement à diverses manifestations (classes, printemps des poètes, concours de poésie, animations en bibliothèque...).

Les personnages

La B.I.P. est constituée de trois personnages : le chef, le naïf et le rêveur.

Tous trois sont vêtus d'un uniforme : une cote de travail bleue à l'effigie de la B.I.P et agrémentée de fleurs.



Le chef, énergique et bouffi d'autorité, tente de faire respecter l'ordre et le bon fonctionnement de sa brigade. A grands coups de sifflet, il dirige les opérations et ne tolère aucun écart de conduite, même s'il lui arrive de s'égarer quelquefois dans de douces rêveries poétiques...



Le naïf est dans le monde de l'enfance, distrait et maladroit il vit pleinement la poésie ce qui l'amène souvent à gêner la bonne marche des opérations et donne du fil à retordre à son supérieur...



Le rêveur évolue dans son monde onirique, sa sensibilité à fleur de peau en fait un personnage attachant, une poésie à lui tout seul...



La mission...

Dans l'esprit d'une intervention d'urgence « S.O.S. poésie », la B.I.P exploite l'effet de surprise et l'aspect décalé. Les comédiens jouent sur le mime et ne disent que les textes poétiques. Equipés d'escabeaux et d'une imposante malle ils entraînent leurs auditeurs dans une ronde poétique burlesque. Leur mission est brève mais efficace, leur message est simple : « la poésie est un petit bonheur à écouter »...



« Brigade d'intervention Poétique » compagnie Amaprose ; création 2003

Conditions d'accueil

Organisation générale

- L'équipe de ce spectacle est uniquement composée de trois comédiens

- La durée du spectacle peu varier de 15/20 minutes par classe pour la version écoles à 45 minutes en version spectacle pour les structures comme les bibliothèques et autres.
- Montage du spectacle : Pour la version écoles prévoir un temps de préparation d'environ une heure avant l'intervention et un lieu (sorte de QG à l'abri des regards) pendant les pauses récréations qui sont à déterminer avec le/la responsable de l'établissement.

Fiche technique

A fournir par l'organisateur :

- Espace scénique nécessaire (Salles de classes pour la version écoles ou lieu de réception pour la version spectacle).
- Personnel demandé : un responsable du lieu entre les interventions de la brigade pour la version école et pendant l'intervention pour la version spectacle.

Conditions financières

Tarif sur Devis, dégressif selon le nombre de représentations, en fonction de la version choisie : Version école ou version spectacle.

Demande de devis disponible sur notre site Internet <http://amaprose.free.fr> ou contactez nous par téléphone ou par mail au 06-11-74-12-74 ou amaprose@orange.fr

Merci de préciser vos : nom, type d'établissement, statut juridique, l'adresse et le téléphone.

A l'issue des interventions la facture vous sera remise en main propre.

La compagnie :

Créée en 2003 à Caen en Basse-Normandie, Amaprose a pour but de promouvoir le spectacle vivant, la lecture et l'art sous toutes ses formes.

Site internet : <http://amaprose.free.fr>

Créations théâtrales :

La B.I.P. (Brigade d'Intervention Poétique) / théâtre Jeune public 6 - 10 ans (2003)

Le Revenant, d'après Jehan Rictus / Théâtre adulte (1997 reprise 2004)

Contre toute attente, de Corinne Fleurot / Théâtre tout public dès 6 ans (2007)

Pièges à convictions, de Philippe Simon / Théâtre tout public (2015)

En création :

Sur le quai, de Alain Gras / Théâtre tout public (2018)

Le bel été, de Henri Beugras / Théâtre adulte (2019)



1, rue du château - 14210 Bougy

02 31 80 47 00 / 06 11 74 12 74

amaprose@orange.fr

Site Internet : <http://amaprose.free.fr>